

L'evento a Frascati nel Museo Tuscolano - Scuderie Aldobrandini

Mostra collettiva "Rispecchiati"

Nello spazio espositivo del Museo Tuscolano - Scuderie Aldobrandini, in piazza Guglielmo Marconi 6, martedì primo ottobre dalle 17.30 alle 20.00 sarà inaugurata a Frascati, a cura di Giorgio Bertozzi e Ferdan Yusufi, la mostra "Rispecchiati. Tra realtà e immaginazione l'opera d'arte sei tu", fotografie pitture e sculture di Viola Di Massimo, Aurora Maletik e Saverio Marrocco (aperta fino al 5 ottobre, mercoledì e giovedì 15.00-18.00 e venerdì e sabato 10.00-19.00). "Guardare a se stessi qualche volta più che una conferma può essere una ricerca, scrive il curatore Giorgio Bertozzi. L'uomo ha costruito lo specchio per riflettere la propria immagine. Il mito di Narciso ci ricorda il

fascino che proviamo nel contemplarci, nel vederci dall'esterno. Lo specchio riveste due grandi funzioni: duplica la realtà e, come ampiamente trattato nella mitologia e nella psicanalisi, include l'osservatore stesso nel campo visivo. Esso non è solo un riflesso passivo, ma un grande illusionista che, pur permettendo l'appropriazione dell'immagine e quindi dell'identità, ne capovolge il verso e a volte il senso, può distorcerla, renderla ambigua, confusa e indefinita. Lo specchio, anche metaforicamente, diventa per gli artisti uno strumento centrale per interpretare il pensiero e le attività espressive. Oltre a riflettere la realtà circostante, consente all'artista di estendere e approfondire la conoscenza di sé. L'artista si rispecchia nell'opera, e nell'arte lo spec-

chio è tanto un paradigma estetico quanto la mappatura del sé profondo. ... Oggi, la pittura, la scultura, la fotografia, le performance e le installazioni, grandi e piccole, testimoniano una rinascita delle forze creative, dirette a un pubblico attento e privo di pregiudizi. ... L'arte contemporanea esige uno spettatore attivo, pensante, senza paura di sentirsi spiazzato di fronte a opere apparentemente complesse o illeggibili. È uno spettatore curioso, aperto alla provocazione, disposto a instaurare un rapporto personale e intimo con un mondo artistico in continua trasformazione. In questo senso, lo spettatore diventa coprotagonista, facendo proprio l'imperativo di "rispecchiarsi", non cerca più semplicemente di identificarsi con la natura, l'ambien-

te o le persone rappresentate, ma si immerge nell'opera per approfondire la propria ricerca interiore e ritrovarsi, come immagine riflessa, in quel dialogo perpetuo tra arte e individuo". L'evento, organizzato dal Comune di Frascati e da "Neoartgallery Associazione culturale" con il patrocinio della Regione Lazio, è realizzato in collaborazione con Mega Art Gallery di Claudio Giulianelli.

Alfredo Annibali

